

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG ..... i

HALAMAN PENGESAHAN SIDANG ..... ii

LEMBAR PERNYATAAN ..... iii

RIWAYAT HIDUP PENULIS ..... iv

DAFTAR ISI ..... v

DAFTAR GAMBAR ..... ix

ABSTRAK ..... xii

KATA PENGANTAR ..... xiii

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

    1.1 Latar Belakang ..... 1

    1.2 Penegasan Makna Judul ..... 5

    1.3 Rumusan Masalah ..... 6

    1.4 Batasan Masalah ..... 6

    1.5 Tujuan ..... 6

    1.6 Manfaat ..... 7

        1.6.1 Manfaat Bagi Institusi ..... 8

        1.6.2 Manfaat Bagi Perusahaan ..... 8

        1.6.3 Manfaat Bagi Masyarakat ..... 8

    1.7 Waktu dan Tempat ..... 8

        1.7.1 Waktu ..... 9

        1.7.2 Tempat ..... 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... 12

    2.1 Tinjauan Pustaka ..... 12

        2.1.1 Komunikasi ..... 12

        2.1.2 Komunikasi Massa ..... 13

            2.1.2.1 Pengertian Komunikasi Massa ..... 13

            2.1.2.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa ..... 14

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	17
2.1.3 Pemasaran.....	20
2.1.4 Promosi.....	21
2.1.4.1 Tujuan Promosi .....	21
2.1.5 Periklanan.....	22
2.1.6 Media.....	22
2.1.7 Visual.....	23
2.1.8 Perusahaan.....	23
2.1.9 Media Sosial .....	24
2.1.10 <i>Copywriting</i> .....	25
2.1.10.1 <i>Headline</i> .....	26
2.1.10.2 <i>Subheadline</i> .....	27
2.1.10.3 <i>Tagline</i> .....	27
2.1.10.4 Body Copy .....	28
2.1.11 <i>Art Directing</i> .....	28
2.1.11.1 Garis.....	28
2.1.11.2 Bidang.....	29
2.1.11.3 Bentuk.....	29
2.1.11.4 Warna.....	29
2.1.11.5 Ruang.....	32
2.1.11.6 Gelap Terang.....	32
2.1.11.7 Tekstur .....	32
2.1.11.8 Komposisi.....	33
2.1.11.9 Tipografi .....	33
2.1.11.10 Ilustrasi .....	35
2.1.12 Prinsip Desain.....	35
2.1.12.1 Keseimbangan .....	35
2.1.12.1 Kesatuan .....	36
2.1.12.1 Ritme .....	36
2.1.12.1 Penekanan (emphasis) .....	36
2.1.12.1 Proporsi .....	36

2.1.13 Gaya Desain .....	36
2.1.14 Advertising.....	37
2.1.14.1 Media Sosial .....	38
2.1.14.2 Media Sharing .....	39
2.1.15 Layout.....	39
2.1.15.1 <i>Grid System</i> .....	40
2.1.15.2 <i>The Symmetrical Grid</i> .....	40
<b>BAB III PERUSAHAAN DAN POSISI KERJA.....</b>	<b>41</b>
3.1 Data Perusahaan .....	41
3.1.1 Nama Perusahaan.....	41
3.1.2 Pemilik .....	41
3.1.3 Visi dan Misi.....	42
3.1.4 Logo Perusahaan.....	43
3.1.5 Semboyan Perusahaan.....	43
3.1.6 Sumber Daya Manusia.....	44
3.1.7 Produk .....	44
3.1.7.1 Spesifikasi Produk .....	46
3.1.8 Target Audience.....	46
3.1.9 Segmentasi Pasar .....	46
3.1.10 <i>Positioning</i> .....	47
3.1.11 Jangkauan Wilayah Pemasaran.....	47
3.1.12 Sarana dan Prasarana.....	47
3.1.13 Lokasi.....	48
3.2 Posisi Kerja .....	48
3.2.1 Departemen .....	49
3.2.2 Bagian Pekerjaan.....	49
3.2.3 Tanggung Jawab Pekerjaan .....	49
3.2.4 Foto Kegiatan .....	50
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Kajian Komunikasi .....	52

4.1.1 Komunikator.....	52
4.1.2 Pesan.....	52
4.1.3 Media.....	53
4.1.4 Komunikasi .....	54
4.1.5 Efek .....	54
4.1.6 Umpulan.....	54
4.2 Kajian Desain.....	55
4.2.1 Tahap Persiapan.....	55
4.2.2 Desain Sketsa Alternatif.....	56
4.2.3 Desain Digital Komprehensif .....	56
4.2.4 Desain Terpilih .....	57
4.3 Tahap Produksi .....	58
4.3.1 Tahap Produksi <i>Final Artwork</i> .....	58
a. <i>Copywriting</i> .....	58
b. <i>Art Directing</i> .....	60
c. Prinsip Desain .....	68
d. Gaya Desain .....	69
e. Layout .....	70
4.4 Finishing <i>ArtWork</i> .....	71
4.5 Beberapa Karya KP lainnya .....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran .....	76
5.2.1 Bagi Perusahaan.....	76
5.2.2 Bagi Lembaga Pendidikan .....	76
5.2.3 Bagi Mahasiswa.....	77

## **DAFTAR PUSTAKA**

**LEMBAR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK**

**LEMBAR SURAT PENERIMAAN MAGANG PERUSAHAAN**

**LEMBAR TIMELINE KERJA PRAKTIK**

**LEMBAR PENILAIAN KERJA PRAKTIK PERUSAHAAN**

**LEMBAR KARYA.**

